

## *Sin noticias de Dior*

---

### Ya no quiero ser una chica Almodóvar

Ayer contemplé el [vídeo](#) del cumpleaños de Pedro Almodóvar (que un fotógrafo amigo suyo colgó en Instagram con claro beneplácito del cineasta) y por primera vez, y mira que soy o he sido fan del manchego, lo hice con **bastante ojo crítico, por no decir decepción**. La cara del cineasta me recordó a la de Doña Letizia el otro día en el Teatro Real, cuando la orquesta y el público le cantaron al unísono 'cumpleaños feliz'. Se notaba que, por un lado, estaban felices de ser protagonistas por vez número 300.000, pero por otro, parecían pensar "Trágame tierra, paso de esta gentuza, **preferiría estar en casa viendo Netflix**", con evidente hartazgo de ser ellos mismos. Pedro, como Letizia, está, probablemente, hasta el moño (con c) de oír alabanzas de su entorno más directo y leer miles de comentarios negativos en los papeles y redes. **Aunque los culpables son ellos mismos**, pues se han construido un mundo a su medida, blindado a aquellos que dicen las verdades y mentiras del barquero.

El otro día vi en La 2 un documental sobre las mujeres de Almodóvar, ese *original* concepto, y me quedé dormida. Quién iba a habérmelo dicho en mi primera juventud, cuando coleccionaba sus películas, que entregaban cada domingo con El País. Ahora voy a coloquios con Raúl Arévalo gracias a las chicas de [Cooltural plans](#) y me alegra saber que algunos de sus actores evolucionan fuera de sus faldas.

Yo ya no quiero ser chica Almodóvar, pero sí quiero seguir viendo **secuelas de Bridget Jones**. Si escribiera otra novela, no se la volvería a enviar al de Calzada de Calatrava (ni siquiera me agradeció el gesto, es que nunca fui 'naide' en su círculo... y también es verdad que hoy cualquier periodista escribe libros, le dan premios y es imposible significarse). En todo caso, querría ser el propio Almodóvar. Con tanta gente deseando trabajar conmigo porque un día estuve de moda, porque soy marca independientemente de que tenga aún talento y vaya a ofrecer un papelón.

Aunque nadie lo crea, me encantó 'Julieta'. Pero **más me gusta Fernando Iglesias Mas**.

Ya no sueño con que Pedro me dé una entrevista porque sé que es imposible, se me ha quitado la ilusión. Ojalá un día yo fuera Luis Martínez.

PD.- Para comentarios, consultas, loas y/o críticas podéis escribirme a [beatriz.miranda@elmundo.es](mailto:beatriz.miranda@elmundo.es), a [Facebook](#) y [Twitter](#)